

SUBIECTE EXAMEN PSIHOTERAPIE EXPRESIVĂ

Data examenului: 17 octombrie 2020

Setul 1

- Sub 1. Terapia multimodală pg. 2-4 (fără tehnicile de bază utilizate în terapia multimodală)
- Sub 2. Intervenții comportamentale în terapia multimodală pg. 4-6
- Sub 3. Tehnici afective, senzoriale și de imaginerie în terapia multimodală pg. 6-7
- Sub 4. Tehnici cognitive și interpersonale în terapia multimodală pg. 7-8
- Sub 5. Selecția sistematizată a tratamentului pg. 8-10
- Sub 6. Modelul Beitman al predicțiilor viitoare pg. 10-12
- Sub 7. Strategia clinică informată pg. 12-13
- Sub 8. Modelul trans-teoretic pg. 13-16
- Sub 9. Nivelul biologic al sinelui bazal pg. 25-26
- Sub 10. Nivelul psihologic al sinelui bazal pg. 26-35
- Sub 11. Nivelul biologic al sinelui central pg. 36-37
- Sub 12. Nivelul psihologic al sinelui central pg. 37-39
- Sub 13. Sinele plastic pg. 39-41
- Sub 14. Conceptul de stimă de sine pg. 51-53
- Sub 15. Tipuri de stimă de sine pg. 53- 54
- Sub 16. Auto-eficacitatea pg. 54-56
- Sub 17. Neajutorarea învățată pg. 56
- Sub 18. Teoria atașamentului. Stilul de atașament al adultului pg. 57-59
- Sub 19. Definiția și componentele alianței terapeutice pg. 60-62
- Sub 20. Aspecte particulare ale alianței terapeutice pg. 62-64
- Sub 21. Rupturile alianței pg. 65-68
- Sub 22. Repararea rupturilor alianței pg. 68-70
- Sub 23. Principii relationale în psihoterapie pg. 72- 73
- Sub 24. Modelul celor șase modalități ale relațiilor pg. 73-76

Setul 2

- Sub 25. Conceptul de artă și teoria artei pg. 78-81
- Sub 26. Teoria muzicii pg. 81-83, 130-132
- Sub 27. Psihodrama pg. 85-86
- Sub 28. Psihoterapia prin dans și mișcare pg. 90- 93
- Sub 30. Cinema-terapia pg. 93-94
- Sub 31. Evaluarea riscului pg. 97-98
- Sub 32. Diagnosticul proiectiv pg. 102-103
- Sub 33. Testele proiective pg. 103-105

- Sub 34. Desenul proiectiv. Enumerați cel puțin 5 domenii de utilizare. pg. 105-107
- Sub 35. Analiza generală și analiza funcțională a imaginii pg. 108-114
- Sub 36. Analiza formală a imaginii pg. 114- 118
- Sub 37. Analiza simbolică a imaginii pg. 118-125
- Sub 38. Percepția umană asupra muzicii pg. 132-134
- Sub 39. Neurobiologia muzicii pg. 134-136
- Sub 40. Efectele emoționale ale muzicii, muzica ca metaforă, stările de conștiență modificată pg. 136-138
- Sub 41. Teoria meloterapiei pg. 140-142
- Sub 42. Metoda Bonny (fără programele muzicale) pg. 145- 146
- Sub 43. Psihoterapia vocală (metoda Austin) pg. 149-151
- Sub 44. Meloterapia prin improvizație liberă- modelul Alvin pg. 152
- Sub 45. Meloterapia cognitiv-comportamentală pg. 153-154
- Sub 46. Imaginaria ghidată însoțită de muzică pg. 154-155